



III. Curso Internacional de Órgano Ibérico

CONCIERTO INAUGURAL
Juan de la Rubia



Lunes / 16 agosto 2021 / 18,30
Iglesia parroquial
Santa Marina del Rey
LEÓN

CURRICULUM



Juan de la Rubia, organista

Organista titular de la Basílica de la Sagrada Familia, ha actuado en los principales escenarios de Europa, así como en América latina y Asia, con una excelente acogida de público y crítica. En los últimos años, su actividad concertística ha estado incesante, actuando en más de veinte países y en escenarios como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música Catalana, Konzerthaus de Berlín, Gewandhaus de Leipzig, Elbphilharmonie de Hamburgo, las catedrales de Colonia y Westminster (Londres), St. Sulpice de París, y el teatro Mariinsky y la Philharmonia de San Petersburgo, entre otros.

Ha colaborado con Philippe Jaroussky, con quien grabó el CD "Sacred Cantatas" (Erato, 2016), disco nominado a un Premio Grammy en 2018. Después de comenzar sus estudios musicales con su padre y Ricardo Pitarch, se formó en Valencia, Barcelona, Berlín, Toulouse y Roma, consiguiendo hasta cinco Premios Extraordinarios en distintas especialidades. Entre sus maestros se encuentran Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard y Montserrat Torrent, quien supuso un gran apoyo durante su etapa de formación. Igualmente ha recibido clases magistrales, entre otros, de Olivier Latry y Ton Koopman.

Juan de la Rubia es profesor en la ESMUC de Barcelona y miembro de la Real Academia de Belles Artes de Sant Jordi.



PROGRAMA

Pastime with good company - *Enrique VIII de Inglaterra (1491-1547)*

Pavana con su glosa - *A. de Cabezón (1510-1566)*

Improvisación glosada sobre Marizápalos - *J. de la Rubia (1982)*

Obra de lleno de primer tono - *Anónimo (s. XVII)*

Gaitilla de mano izquierda - *S. Durón (1660-1716)*

Improvisación: Tiento de falsas - *J. de la Rubia*

Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono

F. Correa de Arauxo (1584-1654)

Pavana Mille Regretz - *T. Susato (1500-1561)*

Glosado improvisado sobre Mille Regretz - *J. de la Rubia*

Tiento lleno de quinto tono punto alto sobre Pange Lingua

J. Cabanilles (1644-1712)

Batalla improvisada - *J. de la Rubia*



Patrocina:
AYUNTAMIENTO
SANTA MARINA DEL REY

Colabora:
PARROQUIA DE
SANTA MARINA DEL REY



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA